

刈谷から始まった映画館調査

～映画館の記憶に関するアンケート～

番号	性別	年代	居住地	鑑賞時期	鑑賞場所	映画館の記憶
1	女性	70代以上	刈谷市	1950年頃、1955年頃	刈谷市 刈谷東宝、大黒座	1950年頃には刈谷東宝で美空ひばりの『東京キッド』を観た。1955年頃には亀城小学校より大黒座に映画鑑賞に行き、浅丘ルリ子の『緑はるかに』を観た。1955年頃にはさらに亀城小学校より大黒座に映画鑑賞に行き、鰐淵晴子の『ノンちゃん雲に乗る』を観た。
2	女性	50代	刈谷市	1982年	刈谷市 刈谷映劇	1982年に『ハイティーン・ブギ』、1982年頃に『ゴジラ』、1982年に『この子の七つのお祝いに』、1982年に『蒲田行進曲』を観た。父の実家の近くに刈谷映劇があったため、お盆や正月に親戚とよく映画館に行っていた。
3	女性	50代	半田市	昭和50年代中頃	半田市の映画館	中学生の頃だったと思うが『南極物語』を観た。超満員で立ち見だった。通勤電車並みだった。中学2年生頃『宇宙戦艦ヤマト』を友達と観に行った。入れ替えがなかったので、一日中観ていた。子どもが小さかった1998年頃、『ドラえもん』を観に行った。2階席には椅子がなく座敷のようになっていて、子どもが走り回っていた。手摺はあったが、勢い余って落ちたらどうしようと心配した。今日聞いてあれは刈谷映劇だったと知った。
4	-	-	-			153号線に53広場（トヨタの販売会社の駐車場）で、車の中で外のスクリーンの洋画を観た（※日進市のドライブインシアターくるま座か）。毎日ビルだったと思うが、名古屋の映画館では初めて洋画『カラーパープル』を観た。知立市に知立劇場があり、『南極物語』を観たような気がする。
5	女性	60代	豊田市	昭和50年代	名古屋市 スカラ座、ヘラルド	学生時代、名古屋市の納屋橋にあるスカラ座、白川のヘラルドで、『カッコーの巣の上で』、『E.T.』を観た。長い列に並んで待って入場した。
6	男性	60代	刈谷市	1966年冬	刈谷市 大黒座	初めて映画館で映画を観たのは、1966年の冬休みで『大魔神逆襲』だった記憶している。大黒座だったと思う。小学1年の時で母親に行ったと思う。
7	女性	70代以上	刈谷市	昭和30年代	-	大黒座には親と一緒にいった。知立市の知立第一劇場(?)では美空ひばりの映画を観た。刈谷映劇や刈谷日劇には一人で行ったことがある。

8	男性	70代以上	刈谷市	1940年代	刈谷市 刈谷映劇	大黒座には亀城小学校から徒歩で学年全体で行った。歩いて10～15分である。観た映画の題名は覚えていない。刈谷映劇では若大将シリーズや『モスラvsゴジラ』などを観ていた。愛三ビルは高校生だった1970年～71年頃によくパチンコ屋に通った。
9	男性	40代	刈谷市	1998年-99年頃	コロナワールド	中学生の時に初めて友達と映画に行ったのがシネコンのコロナワールドで、『タイタニック』を鑑賞した（※安城コロナシネマワールドか）。男3人で行ったので、カップルばかりの中で浮いていたと思う。大人になって刈谷日劇には何度か訪れている。子供を連れて『ドラえもん』『劇場版ポケットモンスター』等の映画鑑賞に行くが、子どもより感動して涙していることが多い。
10	男性	30代以下	豊田市	平成10年代	豊田市 トヨタランド中央	親に連れられて『劇場版ポケットモンスター』『名探偵コナン』を観た。
11	男性	60代	刈谷市	昭和50年代	名古屋駅前の映画館	中学生の頃、鞆に炭酸ジュースを入れて、友人と名古屋駅前の映画館に行った。たしか『宇宙戦艦ヤマト』だった。刈谷映劇、刈谷日劇、大黒座も言ったことがある。オールナイト、二本立・三本立が懐かしい。
12	男性	60代	碧南市	-	-	刈谷市駅から刈谷北高校へ通学してた時、前を通った覚えがある（※刈谷日劇か）。入ったことはない。
13	男性	60代	刈谷市	-	-	映劇では東宝チャンピオンまつりで『ゴジラ』を観た。日劇ではロッキーオールナイトでブルース・リーやジャッキー・チェンの映画を観た。大黒座では東映まんがまつりを観た。『野球どアホウ未亡人』などカブ研のオールナイト上映に行った。（※2025年2月22日に刈谷日劇で開催されたカブ研究会結成10周年記念上映）
14	男性	50代	刈谷市	昭和40年代後半頃	刈谷市 刈谷映劇	刈谷映劇で『ゴジラvsモスラ』を観た記憶がある。
15	女性	70代以上	刈谷市	昭和20年代	東加茂郡旭村小渡 宝源座	旭村小渡の宝源座は、子どもの頃は畳敷きの芝居小屋だった。1955年頃に椅子式の映画館になった。
16	女性	70代以上	刈谷市	-	-	大黒座の近くを通っていて、建て替えた大黒座など懐かしく感じた。
17	女性	70代以上	愛知県	10代の時	知立市 知立劇場、オリオン座	中学生だった昭和30年代頃、知立劇場、オリオン座（洋画）へ親や姉たちとよく観に行った。長谷川一夫主演の時代劇の台詞「春雨じゃ濡れて行こう」は子どもながら記憶に残っている。

18	男性	60代	碧南市	1958年頃	碧南市 三栄座、寿々喜座	高田浩吉主演の映画をたくさん観た。花かつおの袋を持っていくと無料で観られたりした。中村錦之助、大川橋蔵などもたくさん観た。
19	女性	60代	刈谷市	1972年頃	刈谷市 大黒座	大黒座で親や姉妹と2階席で映画を観た。畳のあるところで観た映画で記憶に残っている。まんがだったと思う。『タイタニック』を観た時は立って観たのでよく覚えている。ものすごい人で3時間立って観た。今では考えられないほど人気だったし、消防法とかも緩かったんだと思う。
20	男性	50代	刈谷市	1978年-86年頃、 1991年頃	刈谷市 刈谷映劇、 大黒座、刈谷日劇	子どもの頃に親と『ゴジラ』を観た。『遙かなる走路』や『ガンダム』などを刈谷映劇や大黒座で観た。成人してから友人と 日劇へ成人映画を1回だけ興味本位で観に行ったことがあった。
21	男性	60代	豊橋市	1965年頃	豊橋市 豊橋大映または豊橋東映	一番最初に観た映画は『ガメラ』だったと記憶している。8歳上の叔母さんに連れて行ってもらった。学生時代は毎週のように豊橋の映画館に行っていた。
22	男性	30代以下	刈谷市	1998年頃	岡崎市の映画館	岡崎市(?)の映画館に親に連れて行ってもらい、『ドラえもん』と『ドラゴンボール』を抱き合わせた夏休み用の映画を観た。中学生の時に岡崎グランド劇場に行き『不都合な真実』を観た。懐かしい記憶である。また『パイレーツ・オブ・カリビアン』も観た気がする。
23	男性	70代以上	碧南市	-	-	幼い頃映画館で『ぼくらは少年探偵団』を観た時に、私は椅子から立ち上がり大きな声で歌っていたようだ。
24	男性	70代以上	豊橋市	1952年-72年頃	豊橋市の映画館	豊橋市には東映、東宝、大映、日活、メトロ座（外国映画）、新東宝があった。
25	男性	70代以上	刈谷市	-	-	昭和30年代から大黒座、東宝（刈谷映劇）、日劇はよく利用した。亀城小学校からも、この3館には映画鑑賞で授業で学年ごとに出かけた記憶がある。この授業で少年時代から映画好きになった。大黒座は家の近くだったので幼少期は時代劇をよく観た。中高生時代は大黒座は時代劇から日活（石原裕次郎ら）映画も好んだ。東宝（刈谷映劇）が映画の中心となり、若大将"加山雄三"、怪獣映画など東宝映画、『大魔神』松竹、寅さんと続く。洋画は日劇でスペクタクルに夢中になった。

26	女性	70代以上	兵庫県 西脇市	大学時代	西脇市の映画館	西脇市には織布工場が多く、ガチャマンで景気のよかったころ、女工さんが町にあふれていた。小学生の時に蓬萊座で『鞍馬天狗』を観て、最後はみんなで手を叩いた。寿座で『笛吹童子』や『新諸国物語 紅孔雀』を立ち見で観たこともあった。西脇映画劇場でオードリー・ヘプバーンの『昼下がりの情事』を観た。神社の広場で広い幕を張って観た映画もあった。小学生の頃、学校から行列でウォルト・ディズニーの『砂漠は生きている』を観に行った。『ターザン』を観て、弟と二人で柿の木に縄を結んで「アーアーアー!!」と言ってターザンごっこをした。
----	----	-------	------------	------	---------	---

アンケート用紙では「生まれた年」を質問して、「昭和20年代以前」「昭和30年代」「昭和40年代」などの中からチェックを付けてもらう形を取ったが、この集計では「昭和20年代以前=70代以上」「昭和30年代=60代」「昭和40年代=50代」に変換して「年代」とした。

「※」は澤田による注釈。

発表の感想

今回、映画について記憶をたどることができた。姉に連絡して、映画はどうだったか、何を観たと聞いて、いろいろな話をした。姉妹で懐かしい話に花が咲いた。

シネコンが増え、単館の映画館が減ったのはよくわかっていたが、その歴史を知ることができ、おもしろいなあと思った。ありがとうございました。

よく調べられデータベース化されすごい。記憶がよみがえった。懐かしい。

「消えた映画館の記憶」は地道で手間のかかる作業の賜物だと思う。敬服している。

子どもの頃は映画はなかなか観に行けなかったことを思い出した。今は映画を観るのは楽しみで年20回くらい観る。東浦イオン（※TOHOシネマズ東浦）、三好のムービックス（※MOVIX三好）、名古屋のミッドランド（※ミッドランドスクエアシネマ）と観たい映画を探して楽しんでいる。映画の歴史が分かって楽しかった。

刈谷の劇場の様子がよくわかった。

郷土のサブカルチャーを楽しく学ばせていただいた。リサーチ力に感心した。

自分の物心が付いた頃は既にシネコンが主流だったので大変面白かった。

わかりやすい説明でおもしろかった。建物、映画産業=文化、どちらも歴史としては残す価値があると思うが、まとめ方が難しそうである。

なつかしい映画の思い出に触れることができてうれしくなった。

たいへん懐かしい内容で感激した。よくここまで詳細に調べられていて素晴らしい。

おもしろく興味を持って聞かせてもらった。たくさん調べたことの中から整理されてわかりやすくまとめられていてすごいと思った。Webで見られるようにしてもらってることで、私たちでも調べることができる。ありがとうございます。

刈谷の映画館についてたいへん詳しい説明で理解できた。懐かしい話をありがとう。

素晴らしい。学芸員以上である。